

“宅教学”的未来

—顺势而为 扬技之长

创新教育学院 陈萍

疫情把原有的传统教学方式和线上线下结合的教学方式全逼为“宅教学”。

我作为一名教师亲历了这一变化：开始是疑虑重重的抵触，心里想的还是不要上网课吧，等疫情结束了回归传统的课堂就好。轻车熟路嘛！然后是初次上课的忐忑不安，有学生听吗？我是在对着屏幕自言自语？讲清楚没有？学生能听到吗？听明白了没有？尤其是面对平台各种操作的手忙脚乱，一次课下来像没受训练的人跑了一场马拉松。但疫情下的“宅教学”已然实施，必须继续。怎么办？怎样才能让“宅教学”发挥比课堂教学更好的作用，实现教书育人的目的。最后，我作了以下两方面的尝试，受益匪浅，收获不少，更重要的是顺利完成教学任务，而且效果不错。

一、技术上多方求教，补己短板

不知就学，不懂就问。面对“宅教学”这一不得不为的赤裸裸现实，只有迎难而上。在此不想赘述每个不同的个体在教学实践中遇到的无数形形色色的问题，只想借此机会感谢所有给予我帮助的人，没有他们倾心尽力的帮助，顺利完成教学是不可能的。他们是全力支持“宅教学”的学校领导，一心一意服务教学一线的教务处、技术中心的同事，具体指

导和安排教学的学院领导和同事。忘不了教研室的辛勤付出，忘不了课程责任教师的各种帮助，忘不了同事们的友情援助。更忘不了学生们的多方回应，有时是“十八般武艺”全用上，QQ、微信、邮箱、电话、短信等等。特别致谢马列教研室的李东东老师，当我百般无奈仍用笨办法测试学生，结果把自己弄得精疲力竭，面对平台拟制试卷束手无策时，是李老师主动利用周末休息时间热情耐心教会我拟制试卷的方法。正是在我面对技术困难时，他们及时助力，才有了一个又一个的“柳暗花明”。

二、教学上顺势而为，扬技之长

多方助力，不断克服技术上的短板后，更烧脑的是整合教学资源 and 确定传达线路。以往，课堂教学都是师生面对面的讲授，互动，有现场感，现实感，教师可以凭借自己的经验灵活驾驭课堂。现在的“宅教学”，一般是学生只能看着PPT听老师讲解，这就不可避免的对教师提出与传统教学方式不一样的要求。课前设计，课后练习，尤其是课堂教学环节和教学活动的设置，质与量的定位，环节的顺序，活动的方式，都要结合平台技术进行。思量再三，最后决定根据课程特点顺势而为，借助网上优势，扬技之长，实现学生终有所获的教学目的。下面就课程“大学语文与写作”里的“应用写作”“宅教学”进行具体总结。

1.变“弱势”为“优势”，实现及时反馈。现实是学生对

应用文写作既熟悉又陌生，熟悉的仅仅是一些像“通知”“请假条”之类的概念，陌生的是，无法提笔即写规范的应用文。加之教学形式是大班教学，学生组成千差万别，传统的课堂教学最为难的是及时反馈。现在通过“宅教学”的“智慧课堂”拥有的多样化“互动”形式，变“弱势”为“优势”，实现了全体学生的及时反馈。教师也能够及时给予普遍性和差异化的引导。例如 写作“请假条”，人们上小学仿佛就与此打交道，现在上大学了，更是狂妄地嗤之以鼻，甚至觉得学它可笑。但是平台的优势给教学提供了这么好的呈现机会，作教师的岂能放过，所以上写作的第一课就是写它，谁想到 500 多学生，就这样一个简单的写作，无一人得满分。据此，教师通过“呈现-品评-讲授-互改-范本”的教学思路，学生通过“写作-反思-倾听-纠错-再写”的教学活动，全都交上满分答卷。只有平台能够如此快捷反馈学生的写作，并能实现所有学生的互动，他们就像大眼瞪小眼一般，根据教师讲授的写作规范彼此纠错，还领会了应用写作的基本要求“表意准确，语言简洁，格式规范”，并意识到做人应该谦逊，写文必须规范。也真正体会到前面文选部分所学“立身先须谨重，文章且须放荡”的含义。最有意思的是上完写作第一课，同学们互相鼓励：从此要“好好学习，天天向上”。

2.变“单一”为“多样”，实现资源共享。应用写作教学无论是“讲授法”“案例法”还是“演练法”，都离不开“例

文”这个媒介。这里所说的例文是从“正”“反”两个方面说的，既包括范文，也包括病文。阅读范文，可以知道“应当怎么写”；阅读病文，则可以明白“不应当怎么写”，这两方面的认识和经验都是直接有助于写作水平提高的。以往，例文的选择使用，大多是由教师课前根据教学计划来准备的，虽然在一定程度上保证了例文的严谨、规范，但不可避免地带有视野窄、渠道单一的缺陷。而“智慧课堂”的平台支撑为改变这种状况，保证更多的接地气的例文呈现，提供了可能。即范文、病文不仅出自教师的备课，还来自学生现场演练的各自的及时呈现。通过这种来自身边同学例文的阅读、分析、比较，学生有所借鉴，有所提高。还能将学习的写作知识，消化运用，使之成为“活”的知识，借以形成举一反三的能力。这是传统课堂教学较难实现的。

3. 变“局限”为“无限”，突破了“有限”。传统教学局限于课堂四十分钟。虽然也在一定程度上能够实现师生、生生互动，完成教学任务。但是不可避免带有上课知晓，下课忘了的问题。而“智慧课堂”的课前、课后设计，无疑是能够解决这一问题的方式，因为它们既是课堂的补充，也是课堂的延伸。加之平台资源可以时时看、反复看，上课没有明白的可以不断学。

4. 变“繁重”为“轻快”，实现高效评阅。以往，评阅试卷是十分困难耗时的工作，尤其是知识部分掌握情况的测

评，给教师带来极大的困扰。现在“智慧课堂”强大的评阅功能，解放了教师。虽然试卷拟制和操作会增大教师工作量，但是评阅的高效弥补了不足，也让教师由衷地喜欢上这种事半功倍的测评方式。特别是客观题的测评，平台还能给出统计数据，方便教师全面了解学生的所获所缺，并反省教学的得失。

三、初试“宅教学”，教学效果明显

将“宅教学”与“原课堂”相比较，同一课程，同一内容，低一年级学生，只是上课地方和借助的平台改变。却如此不同：

1. 学生上课出勤率对比。“宅教学”的班级出勤率为：**98%**，原课堂教学的班级出勤率为：**92%**。

2. 写作完成情况对比。从四次平时作业的完成情况来看，“宅教学”班级完成率为：**99%**（其中，优秀：**88%**，良好：**10%**，及格：**2%**）；原课堂教学的班级完成率为**92%**（其中，优秀：**35%**，良好：**42%**，及格：**23%**）。同比，“宅教学”的班级完成率高**7%**，优秀率却远高**53%**

3. 期末考试成绩对比。在**2020年5月**的期末考试中，“宅教学”的班级合格率为：**97%**（其中，优秀：**84%**，良好：**10%**，及格：**3%**）；原课堂教学的班级合格率为**90%**（其中，优秀：**36%**，良好：**42%**，及格：**22%**）。同比，“宅教学”的班级合格率仅高**7%**，但优秀率却远高**48%**。

总之，“宅教学”优势突显，拓宽了课堂的有限性，为传统的课堂插上了双翅。当然教学的一些细节还须打磨，对于那些“需要教的知识”“有必要知识化的知识”和“有必要标准化的知识”，怎样在“智慧课堂”落实，还须完善。只有不断努力，“宅教学”才能翩翩翱翔于蓝天。